



--

--	--	--	--	--

--	--	--	--

0502/13

May/June 2018

1 hour 45 minutes

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Dictionaries are **not** permitted.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES

NO ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.

No se permite el uso de diccionarios.

El número de puntos se especifica entre paréntesis [] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **9** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

Lea detenidamente el **Texto A**, *Una visita inesperada*, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

En la medida de lo posible, conteste a las preguntas utilizando sus propias palabras.

1

- (a) Lea de la línea 1 a la línea 3 (“Me estaba preguntando ... Albert”). ¿Qué error cree el narrador que puede estar cometiendo?

•[1]

- (b) Lea de la línea 2 a la línea 3 (“la puerta ... ‘Eres tú.’”). Seleccione la frase que sugiere que José Albert no reconoce a su amigo.

•[1]

- (c) “Pero no me invitó a pasar ni parecía decidido a hacerlo” (líneas 3–4). Explique la actitud que muestra José Albert hacia su amigo.

•

•[2]

- (d) Lea de la línea 5 a la línea 8 (“Me deshice ... dos años.”). ¿Cómo justifica el narrador su visita?

•

•[2]

- (e) Lea de la línea 14 a la línea 16 (“En aquel instante ... en la puerta?”). ¿Cómo reacciona Josefina ante la llegada del narrador?

•

•[2]

- (f) Lea de la línea 17 a la línea 21 (“Me sorprendió ... ermitaños”). Explique **en sus propias palabras** qué da al narrador la impresión de que sus amigos estaban preparándose para una ocasión especial.

•

•[2]

- (g) ¿Qué sugiere el narrador con la palabra ‘representación’ (línea 40)?

•[1]

- (h) (i) Lea de la línea 4 a la línea 22 (“Su rostro ... la puerta.”). Explique **en sus propias palabras** lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras subrayadas, en **tres** de las siguientes frases:

- (a) “su mirada (...) me pareció opaca y distante” (líneas 4–5)
 (b) “Se produjo un silencio molesto” (línea 8)
 (c) “me ayudaron a recuperar el aplomo.” (línea 9)
 (d) “Un poco azorado pregunté donde estaba el baño.” (líneas 21–22)

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

.....[3]

- (ii) Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido sugieren lo incómodo que fue este encuentro.

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Cómo las palabras y el lenguaje sugieren lo incómodo que fue este encuentro

.....

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Cómo las palabras y el lenguaje sugieren lo incómodo que fue este encuentro

.....

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Cómo las palabras y el lenguaje sugieren lo incómodo que fue este encuentro

.....

.....

[6]

[Total: 20]

Escriba en su diario lo ocurrido esa tarde.

La puntuación total de esta pregunta es de 15 puntos, 10 por el contenido de su respuesta y 5 por la calidad de su escritura.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Lea detenidamente el **Texto B, *Casa de la Misericordia***, en el cuadernillo de lectura, y después responda a las **Preguntas 3(a) y (b)** en este cuadernillo de preguntas.

3

Responda a las preguntas en el siguiente orden.

(a) Notas

De acuerdo con el **Texto B**, ¿Qué ha aprendido sobre los cambios que ha visto la Casa de la Misericordia de Valencia a lo largo de su historia?

Escriba sus respuestas utilizando **frases cortas**. Escriba una idea en cada línea.

No es necesario que use sus propias palabras.

La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.

Información sobre los cambios que ha visto la Casa de la Misericordia de Valencia a lo largo de su historia.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

[Total: 10]

(b) Resumen

Ahora, utilice sus respuestas para escribir un resumen sobre lo que el **Texto B** nos comunica sobre los cambios que ha visto la Casa de la Misericordia de Valencia a lo largo de su historia.

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes) y **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

El resumen debe incluir los 10 puntos mencionados en **la parte (a)** de esta pregunta.

Debe escribir entre 100 y 150 palabras.

La puntuación máxima para esta pregunta es de 5 puntos en función de la calidad de su escrito.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of a worksheet designed for handwriting practice. It features approximately 20 horizontal dashed lines spaced evenly across the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no other markings or text present.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.